

ワークショップ公演 出演者オーディション

応募締切／令和6年5月31日（金）必着

《実践型ワークショップ》の開催決定！

わずか7日間の演技・身体表現ワークショップを通して実際の【劇場公演】に挑みます。

感覚を共有し、感性をぶつけ合える刺激的な空間を体験しませんか。

オーディション日時と会場 ※下記いずれか1回ご参加ください。

(1) 令和6年6月8日（土）14:00～17:00

(2) 令和6年6月9日（日）14:00～17:00

※各回定員15名程度。応募者多数の場合は書類選考となります。

会場：iichiko総合文化センター地下1F 大練習室

応募対象

- ・16歳～50歳までの演劇経験者
- ・11月ワークショップ（全7回）に参加できる方

※詳細はワークショップ日程をご参考ください。

※事務所所属及び劇団所属の方は許諾を得てご応募ください。

参加費

無料

※出演におけるチケットノルマはありません。

※稽古場及び劇場への交通費は自己負担になります。

応募方法

申し込みフォームからご応募ください。

<https://form.run/@ws-audition>

※ご応募の方は必ずworkshop.oita@gmail.comからのメールを受け取れるように設定をお願いします。



ワークショップ日程

- 〈初回〉令和6年11月2日（土）11:00～19:00 休憩あり
- 〈2回目〉令和6年11月3日（日） 〈3回目〉令和6年11月4日（月祝）
- 〈4回目〉令和6年11月16日（土） 〈5回目〉令和6年11月17日（日）
- 〈6回目〉令和6年11月23日（土） 〈7回目〉令和6年11月24日（日）

※開催時間は初日と同じです。

※参加状況に応じて振替日も検討しています。



監修/演出/指導
石橋直也
(いしばし なおや)

東京を拠点に数々の商業演劇に出演する。ストレートプレイから歌舞伎まで幅広く活躍し、スーパー歌舞伎セカンド「ワンピース」ではフランキーとダズポーンズの二役を演じている。2022年11月に大分県で開催された東アジア文化都市2022の閉幕行事として上演された「ムジカと生きる」では、主演の「ペトロ・カスイ・岐部」を演じながら脚本と演技指導を担当する。又、自身が主宰する劇団「玄狐」では脚本・演出・出演の三役を務める。演劇のジャンルや形式を問わず、プロデュース公演、ワークショップ公演等、様々な舞台を意欲的に上演する。グリーンフェスタ2019「BIGTREETHEATER賞」第34回池袋演劇祭「優秀賞」。



振付/指導
花柳嘉恵富
(はなやぎ かえとみ)

大分市出身。花柳流日本舞踊・専門部師範。日本大学芸術学部演劇学科卒業。公益社団法人日本舞踊協会会員。大分県日本舞踊連盟準会員。日本大学芸術学部長賞・学科最優秀賞受賞。国際合作舞踊シンポジウム日本代表。全国舞踊コンクール創作舞踊部入賞。古典を軸にした創作舞踊を展開し、全国各地または海外イベント公演やラジオ活動を行う。地元大分では様々な芸能ジャンルとコラボ公演を企画。演劇・ミュージカルなどの和舞踊振付、キャストを勤める。また幼稚園・小中学校への訪問ワークショップ活動、自身の日本舞踊教室をととして伝統芸能の継承活動に取り組んでいる。

出演予定（成果発表公演）

令和6年11月29日（金）

14時開演／18時開演 全2回公演

J:COMホルトホール大分 小ホール

作品：海外戯曲（古典）

※作品詳細はオーディション後に発表します。

大分県民芸術文化祭「共催」事業(申請中)

ワークショップ公演 出演者オーディション開催

《実践型ワークショップ》の開催決定！

わずか7日間の演技・身体表現ワークショップを通して実際の【劇場公演】に挑みます。
感覚を共有し、感性をぶつけ合える刺激的な空間を体験しませんか。

【オーディション情報】

日時:(1)令和6年6月8日(土)14時～17時

(2)令和6年6月9日(日)14時～17時 ※希望日をお選びください

場所:iichiko 総合文化センター 地下1F 大練習室

【募集期間】

令和6年5月31日(金) 必着まで

【ワークショップ公演日(成果発表)】

作品:海外戯曲(古典) ※作品詳細についてはオーディション後に発表いたします。

日時:令和6年11月29日(金) 14時開演/18時開演(全2回公演)

場所:J:COM ホルトホール大分 小ホール

【募集要項】

- ・16～50歳までの演劇経験者。
 - ・ワークショップ(全7回)に参加できる方。
- ※事務所所属及び劇団所属の方は各団体の許諾を得てご応募ください。

【参加費】

すべて無料

※チケット、広告等のノルマはございません。

【ワークショップ日程】

- 〈初 日〉令和 6 年 11 月 2 日(土)
- 〈2回目〉令和 6 年 11 月 3 日(日)
- 〈3回目〉令和 6 年 11 月 4 日(月・祝日)
- 〈4回目〉令和 6 年 11 月 16 日(土)
- 〈5回目〉令和 6 年 11 月 17 日(日)
- 〈6回目〉令和 6 年 11 月 23 日(土)
- 〈7回目〉令和 6 年 11 月 24 日(日) 稽古全7回
- 〈本 番〉令和 6 年 11 月 29 日(金)

※稽古時間はいずれも 11:00～ 19:00(予定)休憩あり

※参加不可日は振替を検討しています。

【お申込み／お問い合わせ方法】

上記の募集要項をご確認のうえ、申し込みフォームにて、必要事項を記入の上ご応募ください。

《申し込みフォーム URL》

<https://form.run/@ws-audition>



オーディションに関するお問い合わせメール：workshop.oita@gmail.com