



二まつ座 第126回公演・紀伊國屋書店提携

井上ひさし 作  
長塚圭史 演出

松田龍平  
山西惇  
岡部たかし  
村岡希美  
土屋佑壱  
松岡依都美  
天野はな  
紅甘  
小日向星一  
福田転球  
中村まこと  
宇梶剛士

# 舞台列車ボハ の

音楽 宇野誠一郎 / 阿部海太郎 美術 乗峯雅寛 照明 齋藤茂男 音響 加藤温 衣裳 宮本宣子  
ヘアメイク 赤松絵利 歌唱指導 満田恵子 演出助手 長町多寿子 舞台監督 福澤諭志  
制作統括 井上麻矢 制作 若林潤 / 遠山ちあき / 嶋拓哉

2019年3月24日(日) 開演 14:00 終演 17:00

J:COM ホルトホール大分

2018年12月1日(土) 前売開始

入場料=A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円

(1F 大ホール)

※11月24日(土)「友の会」会員先行発売

学生割引 3,500円 (全席指定・税込) ※学生割引 中学、高校、大学、各種専門学校の方対象

●前売り・お問合せ

J:COM ホルトホール大分 097-576-8877 <http://shiminhall.horutohall-oita.jp/>



—これは、井上ひさしが  
愛してやまない日本語に、  
不思議でかわいらしく、  
輝くような生命を与えてくれた、  
ある岩手花巻人の評伝劇—

こまつ座第126回公演・紀伊國屋書店提携

# トイボハの 劇列車

井上ひさし Ⅱ 作

長塚圭史 Ⅱ 演出

詩人にして童話作家、宗教家で  
音楽家、科学者で農業技師、土壌  
改良家で造園技師、教師で社会運  
動家。しなやかに堅固な信念を持  
ち、天逝した宮沢賢治。  
短い生涯でトランク一杯に挫折と  
希望を詰め込んで、岩手から東京  
に上京すること九回。  
そのうち転機となった四回の上

これからの人間はこうあるべきだという基本。その見本のひとつが  
宮沢賢治だという気がしてなりません。必要以上に賢治を持ち上  
げるのは避けなければなりません、どうしてもそんな気がして  
ならないのです。  
——井上ひさし

京を、あの世に旅立つ亡霊たちや自  
ら描いた童話の世界の住人と共に、  
夜汽車に揺られてダダスコダ、ダダ  
スコダ。行きつく先は岩手か東京か、  
星々が煌めく宇宙の果てか…。  
「世界ぜんたいが幸福にならない  
うちは、個人の幸福はありえない」  
そう信じた宮沢賢治が夢見たイー  
ハトーボは果てしなく遠かった。



松田龍平



山西惇



岡部たかし



村岡希美



土屋佑壱



松岡依都美



天野はな



紅甘



小日向星一



福田転球



中村まこと



宇梶剛士

2019年3月24日(日)

J:COM ホルトホール大分  
1F 大ホール TEL 097-576-8877

開演 14:00 終演 17:00

※開場は開演の30分前です。※上演時間：3時間予定（休憩あり）

入場料＝A席 7,000円 B席 6,000円 C席 5,000円

学生割引 3,500円（全席指定・税込み）※学生割引：中学、高校、大学、各種専門学校の方対象

2018年12月1日(土) 前売開始

※11月24日(土)「友の会(ホルとも)」会員先行発売 10%OFF 50席限定

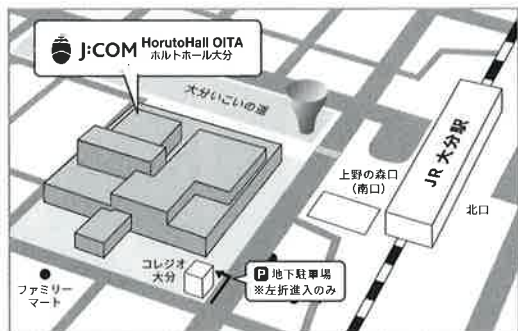
◎ 前 売 り

- ▶ J:COM ホルトホール大分 総合事務室 097-576-8877 (9:00~21:00)
- ▶ トキハ会館 097-538-3111 (10:00~19:00)
- ▶ 大分合同新聞社本社受付・同プレスセンター

※当日券：開演の1時間前に劇場入口にて発売いたします。

主催 J:COM ホルトホール大分  
共催 大分合同新聞社 テレビ大分  
協賛 (株) 大分駅前コミュニティサービス、井上ひさし作品を愛する会

インターネット購入  
劇ナビFUKUOKA  
<http://www.gekinavi.jp>



□公共交通機関をご利用ください。  
□館内に有料託児施設がございます。駅南キッズステーションにゃ〜ご  
TEL 097-576-8885

〈お問合せ〉 J:COM ホルトホール大分 097-576-8877 <http://shiminhall.horutohall-oita.jp/>  
〒870-0839 大分市金池南一丁目5番1号

